



Nieuwe huisvesting in Arendshof krijgt langzaam vorm

De nieuwe ruimte van de heemkundekring aan de Arendshof 212 begint langzaam maar zeker een eigen gezicht te krijgen. Coördinator Bert Oomen heeft aan de hand van een strak schema bepaald wat er gedaan moet worden en hoe de ruimte het beste ingericht kan worden. Als eerste moest er natuurlijk het nodige werk gedaan worden, zoals schoonmaken en schilderen. Gelukkig hebben veel leden van de kring zich gemeld om hand- en spandiensten te verlenen.

Om te beginnen moesten alle spullen uit het huidige Trefpunt ingepakt worden. Dat is gedaan door onze vaste vrijwilligers. Computers en randapparatuur zijn al overgebracht naar Arendshof, waar we ook weer over wifi beschikken. De ingepakte dozen en de tafels en stoelen worden nog deze maand door een verhuisbedrijf overgebracht; de archiefdozen volgen eind augustus. In Arendshof staat al wel een aantal nieuwe archiefkasten. Overigens heeft de gemeente Oosterhout ook een aantal kasten en in hoogte verstelbare bureaus geleverd. Wij houden u via de nieuwsbrief op de hoogte van de vorderingen.



De werkruimte van het onderkomen aan de Arendshof 212.



Zo ziet het pand er aan de buitenkant nu nog uit.

Introductiebijeenkomst voor nieuwe leden

Het afgelopen jaar heeft de heemkundekring weer een aantal nieuwe leden mogen verwelkomen. Om deze mensen een inkijkje te geven in het wel en wee van de heemkundekring is het bestuur van de heemkundekring van plan om in september weer een introductiebijeenkomst te houden. Onder het genot van een bakje koffie of thee met wat lekkers erbij kunnen de nieuwe leden kennismaken met het werk van de heemkundekring en met elkaar. Plaats en tijdstip krijgt u op later nog te horen.

Mini-expositie Oosterhoutse schilders te zien in De Doelen

De bewoners van zorginstelling De Doelen in Oosterhout konden afgelopen maand genieten van een deel van de expositie 'Boeren toen & nu', die eind april, begin mei te zien was in de schuur van Zuivelboerderij De Driehoek in Oosterhout. Uit eerdere ervaringen blijkt dat de Doelen-bewoners deze mini-exposities van de heemkundekring zeer waarderen. Het brengt ze als het ware terug naar hun jeugd. Dat is ook de reden dat in De Doelen een speciale wand is ingericht voor de kleine tentoonstellingen van de heemkundekring.

Op dit moment is in De Doelen een aantal schilderijen van Oosterhoutse kunstenaars uit de collectie van onze vrijwilliger Theo Adriaanse te zien. Deze mini-exposities worden telkens verzorgd door Simon Burggraaf, Ad van Groesen en Steven Oomen. Belangstellenden kunnen overdag gewoon binnenlopen. De mini-expositie is te zien in de grote zaal van De Doelen, op de begane grond.

Boek 'Keiweg tot de Lindeboom, toen en nu?'

De werkgroep Genealogie van de heemkundekring is volop bezig met het opzetten van een jubileumexpositie met de naam 'Keiweg tot de lindeboom, toen en nu?'

Deze tentoonstelling wordt vrijdag 20 oktober geopend en is van zaterdag 21 oktober tot en met vrijdag 3 november te zien in de foyer van Theater de Bussel.

Met de tentoonstelling wordt ook een boek (circa 200 pagina's) uitgebracht met als werktitel: 'Een terugblik op



de Keiweg tot de lindeboom?'

Het boek wordt samengesteld door Hans Braat en Cockie Verdaasdonk, met bijdragen van Simon Burggraaf, Anton Engelen, Jan van Ham en Bert Oomen. In dit boek wordt een beeld gegeven van de ontwikkeling van de Keiweg in de afgelopen honderd jaar. Dat wil zeggen de Keiweg vanaf de Kerkstraat / Arendstraat tot aan de Ridderstraat. Het is een selectief beeld; beperkingen zijn namelijk noodzakelijk door het ontbreken van gegevens of vanwege de leesbaarheid van het geheel. Het beeld bestaat desalniettemin uit meer dan fotografische voorstellingen. Zo tonen ze gegevens van het kadaster, de veranderende afmetingen van de percelen en de daarop staande bouwsels, de koop- en verkoopbewegingen tussen eigenaren enz. Tevens worden – voor zover bekend – de namen genoemd van de bewoners c.q. diegenen die er gehuisvest waren. De informatie die na een oproep in de krant van diverse (oud-)bewoners is ontvangen, is ook opgenomen. Bij een groot aantal van de eigenaren en bewoners zijn bovendien genealogische gegevens opgenomen. Een dergelijke benadering geeft daarom méér dan alleen het straatbeeld van de Keiweg vanaf omstreeks 1900. Het boek wordt in beperkte oplage uitgebracht. Indien u interesse heeft, kunt u dit na al per e-mail aan hkoosterhout@gmail.com doorgeven.

Bijdrage Hans Braat

Is de triptiek straks weer in de Sint Jan te bewonderen?

Frans van Wanrooij, lid van de heemkundekring en leverancier van artikelen uit 'de oude doos' voor weekblad Oosterhout, schreef in 2018/2019 een serie artikelen in De Heerlijkheid over een ruim vijf eeuwen oude triptiek. Dit drieluik werd in 1948, na vele omzwervingen, teruggevonden op de zolder van de pastorie van de Sint Jansbasiliek en is nu te zien in het Stedelijk Museum Breda. Frans schreef hier uitpuittend over, maar blijkbaar laat de triptiek hem niet los. Onlangs stuurde hij een brief aan burgemeester Mark Buijs, c.c. pastoor Jochem van Velthoven en wethouder Dees Melsen. Hierin stelt Frans voor om... ach, leest u zelf maar:



'Het zal zo'n 520 jaar geleden zijn dat twee vooraanstaande en zeer droevige vrouwen een drieluik hebben geschonken aan onze Sint Jansbasiliek. De triptiek heeft indertijd de kerk 130 jaar gesierd. Door een zuivering, bevolen door Willem II, prins van Oranje, is het prachtige schilderstuk uit de Sint Jan verwijderd. Vanaf dat moment is het drieluik naar verschillende schuil- of schuurkerken verhuisd om uiteindelijk op de zolder van de pastorie van de Sint Jan te belanden.

Een artikel uit 1948 in het Kanton van Oosterhout vertelt ons over de vondst van de triptiek op de zolder van pastorie. Behoorlijk beschadigd, maar het kreeg weer aandacht. Na een hele historie is het nu, in alle pracht, te bewonderen in het Stedelijk Museum Breda.

In het Weekblad Oosterhout lees ik dat er in onze gemeente een werkgroep gevormd is om het toerisme in onze stad te bevorderen. Om de stad nog interessanter voor haar bezoekers te maken is iemand op het idee gekomen om de toren van de Sint Jan voor het publiek open te stellen. Een goed idee, maar dan moet deze toch wel iets aantrekkelijker worden dan hij nu is. Met alleen een torenbeklimming en het bezichtigen van een kleine - door de heemkundekring ingerichte - expositie is de bezienswaardigheid wel erg karig.

Mijn vraag: zou het een goed idee zijn om een replica van de hierboven genoemde triptiek te laten maken en deze een voor publiek goed bereikbaar plaatsje geven in de toren of in de kerk? Zouden de mogelijke kosten welke hiermee gemoeid zijn, betaald kunnen worden uit het Toeristisch fonds? (...)

Goed idee van Frans, vindt u niet? Dus wie weet is de triptiek binnenkort weer in de toren van de Sint Jansbasiliek te zien, want uiteindelijk ligt in Oosterhout de oorsprong van het drieluik.

Agenda

Datum	Activiteit	Locatie	Toegang
zaterdag 21 oktober tot vrijdag 3 november	Jubileumexpositie 'Keiweg tot de lindeboom, toen en nu', door werkgroep Genealogie HKO	foyer Theater de Bussel, Torenstraat 10, Oosterhout	gratis